

FIGUR-

internationell festival för
figurteater & animation



PROGRAM 2017

FRÖLUNDA KULTURHUS

VÄLKOMMEN

För tredje året i rad arrangerar vi på Frölunda Kulturhus FIGUR-internationell festival för figurteater & animation.

I år firar vi Dockteatern Tittut som fyller 40 år. Detta genom två olika föreställningar, utställning och ett seminarium där de berättar om sina 40 år med dockteater. De presenterar *Lilla Syster Kanin* och *Embla – en flicka mitt i kosmos*.

Vidare gästas festivalen av den otroligt skickliga och mångsidiga dockspelaren, dansaren och akrobaten Duda Paiva, med sin föreställning *Bastard*. Från Kanada kommer dels gruppen Le Sage Fous med föreställningen *The Orphan Circus* och den Oscarsbelönade animatören Chris Landreth. Han kommer att visa några av sina filmer och berätta om sitt arbete. Det senare är i samarbete med Högskolan Väst.

Invigningsföreställning i år är den kritikerrosade föreställningen *Ankomsten* med gruppen Teateri. Föreställningen var uttagen till Scenkonstbiennalen 2017, och har väckt stor uppmärksamhet runt om i landet. Det är med stor glädje som vi presenterar *Ankomsten* för en Göteborgs publik.

Lasse Sonnesjö, Byteatern, som arbetat som skådespelare och mask-/dockspelare i 45 år firar detta med att göra en illustrerad föreläsning, *Dockteater -kan dé vau nå ´t?*, där han berättar och visar olika typer av dockor och hur man kan spela med dessa.

I år har vi också glädjen att presentera ett samarbete med Göteborgs Symfoniker. På temat *Apokalypsen eller inte* har Barockensemblen ur Göteborgs Symfoniker valt ut musik som skickats ut till olika animationsutbildningar i landet. Studenter från Stockholms Dramatiska Högskola, Högskolan Väst och Sörängens Folkhögskola har sedan valt bland dessa och skapat en animerad film till musiken.

Filmerna presenteras tillsammans med Barockensemblen i en kombinerad film- och konsertupplevelse.

Denna animationskonsert har turnerat runt om i Västra Götalandsregionen veckan innan.

Efter detta år kommer festivalen ändras från att vara årligen återkommande till att bli en biennial, då det är alldeles för hårt arbete att driva en årligen återkommande festival på bara en person. Så nästa festival blir 2019. Nästa år genomför vi istället genom UNIMA-Sverige, Marionetteatern och Assitej-Sverige ett nationellt dockteaterår. Mycket kommer att hända runt om i Sverige i form av gästspel, workshops och utställningar. Håll er uppdaterade genom Unimas hemsida och facebookgruppen *FIGUR-national center for puppetry and animated theatre*.

Tyvärr har inte vår värld förändrats åt det bättre sedan förra årets festival, snarare tvärtom. Jag väljer därför att avsluta med samma ord som 2016.

Vi lever i en tid då människor döms p.g.a. ursprung, där fördomar är starkare än gemenskap. Konsten har förmågan att istället förena, få oss att se likheter istället för skillnader. Figur- och dockteater är en konstform som fritt färdas över gränser, där alla oavsett ursprung och språk kan få en upplevelse och igenkänning. Årets festival hyllar konsten och visar hur vi alla hör ihop. Jag önskar dig besökare, artist, volontär och kollega en fantastisk upplevelse som ska få dig att förundras.

Välkommen till 2017 års festival.

Hoppas din förundran blir oförglömlig!

Torbjörn Alström



INFORMATION

Invigningsföreställning

ANKOMSTEN

Teateri, Sverige

ungdom/vuxen

Festivalen pågår 15 - 20 nov på Frölunda Kulturhus, Göteborg

Information och biljetter:

Frölunda Kulturhus
031-366 27 25 och ticketmaster.se
Mån-tors kl.10-20, Fre kl 10-19.30, Lör-sön kl 10-17

OBS: sök på ordet FIGUR eller FRÖLUNDA KULTURHUS på ticketmaster.

Biljettpriser:

Ordinarie pris: 160 kr
Biljettpris med Festivalpass: 80 kr
Festivalpass: 100 kr
Festivalpass berättigar också till fri entré på samtliga seminarier
Seminarie/work in progress: 40 kr

Familjeföreställningar: 60 kr *kräver ej festivalpass*

OBS: Invigningsföreställningen ANKOMSTEN & Animationskväll
ungdom/festivalpass 80 kr



Foto: Peter Lloyd

Baserad på ALMA-belönade Shaun Tans bildroman.
Efter en kylslagen båtferd kliver en man ut i en främmande stad. Ensam i en värld där språket är obegripligt och de sociala koderna svårtolkade. Allt han äger är resväskan i handen och fotografiet i kavajfickan., ett kort på en familj han tvingats lämna. Trevande börjar mannen ta sig fram i den nya miljön. Sakta lär han sig kommunicera, hittar ett jobb och får vänner men drömmen att återvända hem till familjen växer sig allt starkare.

”Ett vemodigt och vackert mästerverk”

”Tråden är ett varsamt förmedlande av att lämna och tvingas ankomma.

Att mötas av total ovilja liksom att värmas av empati”

I regi av amerikanske scenkonstnären Thaddeus Phillips.

Tors 16 nov kl 19 , Stora salen
kl 13 skolföreställning

ANIMATIONSKVÄLL



ur filmen *Lamen*, John Danielsson, Högskolan Väst

Hedersgäst Chris Landreth, Kanada

Kvällen inleds med en Animationskonsert– ett samarbete mellan Göteborgssymfonikerna och animationsutbildningarna vid Högskolan Väst, Sörängens folkhögskola och Stockholm Dramatiska Högskola.

Barockakademin Göteborgs Symfoniker - BAGS har valt ut musik som studenter vid de olika utbildningarna har gjort filmer till. Filmerna visas till livemusik.

18:45 Möt Chris Landreth, sker i samarbete med Högskolan Väst.

Den amerikansk-kanadensiske animatören Chris Landreth, Oscarvinnaren och en av världens ledande 3D-animatörer. Landreths mest kända film blev *Ryan* (2004), en kombination av animerade och dokumentära rörliga bilder, som gav honom en Oscar.

Hans senaste film *Subconscious Password* vann stora priset på världens ledande festival för animerad film i franska Annecy 2013.



Ur filmen *Ryan* av Chris Landreth

Fre 17 nov kl. 18 - 19.45 , Stora Salen

THE ORPHAN CIRCUS

Le Sage Fous, Kanada



Foto: Caroline Hayer

Bland skräp och kringlängda oljekannor, rostiga plåtar och diverse bortglömda föremål, inbjuder Les Sages Fous dig till en hemlig rendezvous. Två skrotsamlare skapar en liten cirkus bestående av avfallingar och missfoster. Den mörka gränden ger utrymme för drömmar, en plats där aska byts till glitter, där magi och mysterium föds ur papperskorgen. På denna mörka plats är den lilla cirkusen en plats där det fula blir till skönhet, där gammalt och rostigt plötsligt förvandlas till en fantastisk akrobat. Där till och med omöjlig kärlek kan uppfyllas.

Fre 17 nov kl. 20 &
Lör 18 nov kl. 18, Lilla salen

DOCKTEATER - SKA DÉ VAU NÅ 'T?

Byteatern, Sverige



Foto: Peder Nabo

År 2017 har Lasse Sonnesjö arbetat i 45 år som skådespelare och dock-/maskspelare. Han firar detta med att göra en illustrerande föreläsning där han berättar och visar på olika typer av dockor och hur man kan spela med dessa.

Förutom olika föremåldockor får vi bl.a. möta Gustav V, Axel Munthe, Erik Johan Stagnelius samt dockan Signe. Teorier om spelteknik varvas med anekdoter, bilder, filmklipp och spelscener från olika föreställningar.

Lör 18 nov kl 15, Anhörigcenter

BASTARD

Duda Paiva, Holland



Foto: A Tarumba

Bastard! - är Duda Paivas fria tolkning av den franska författaren och vispoeten Boris Vians satiriska roman "L'arrache-coeur", *Hjärtkniparen* på svenska. På samma sätt som Boris Vian var tvungen att uppfinna nya ord för att kunna beskriva dessa vilda och spännande äventyr, var Duda Paiva tvungen att utveckla sitt sceniska språk med hjälp av objekt, dans och visuella uttryck, satt i en bisarr och grym framtid. Bastard!- ger liv åt ett unikt galleri av karaktärer som hjälper en förvirrad konstnär till självinsikt. Duda Paiva fångar skickligt publiken genom sitt fysiska och visuella scenspråk som är en korsning mellan dans, dockteater och projektioner .

Lör 18 nov kl 19.30, Stora salen

PROGRAM

Ons 15 nov

09.30 & 10.45 Dockteatern Tittut, Sverige *Lilla syster kanin* **Lilla salen**

Tors 16 nov

10.45 & 17.00 Dockteatern Tittut, Sverige *Lilla syster kanin* **Lilla salen**
(17:00 afterdagisföreställning)

13.00 & 19.00 Teater I, Sverige *Ankomsten* **Stora salen ***
(13.00 skolföreställning)

Fre 17 nov

09.30 & 10.45 Dockteatern Tittut *Lilla syster kanin, Sverige* **Lilla salen**

18.00-19.45 Animationskväll, **Stora Salen ***

18.00 Animationskonsert med Barockensemblen ur Göteborgs
symfoniker och animerade filmer.

ca: 18.45 Animatören Chris Landreth, Kanada

20.00 Le Sage Fous *The Orphan Circus*, Kanada **Lilla salen ***

* = **Vuxen/ungdom**
(festivalpass ger rabatterat pris)

PROGRAM

Lör 18 nov

13.00 Dockteatern Tittut, Sverige *Happening i gågatan* **Caféscenen**

14.00 Dockteatern Tittut *40 år med dockteater*, **Pointrummet**

15.00 Byteatern, Sverige - *Dockteater- Kan dé vau nå 't ?*
Anhörigcenter *

18.00 Le Sage Fous, Kanada *The Orphan Circus*, **Lilla Salen ***

19.30 Duda Paiva, Holland *Bastard* **Stora salen ***

Sön 19 nov

13.00 Karin Lycke & Hanne Mathisen Haga *work in progress*
Pointrummet

14.00 Dockteatern Tittut, Sverige *Embla- en flicka mitt i kosmos*
Lilla salen

15.00 Figurteater i Pedagogik & Terapi, ett nätverk inom
UNIMA-Sverige, seminarium **Anhörigcenter**

Mån 20 nov

09.30 & 10.45 Dockteatern Tittut *Embla - en flicka mitt i kosmos*
Lilla salen

Familj

LILLA SYSTER KANIN

Dockteatern Tittut 40 år

Dockteatern Tittut, Sverige



Foto: Sigyn Stenqvist



Lilla syster Kanins storebror har lovat att passa sin syster, men det är inte så lätt. Särskilt som hon matvägrar, gallskriker och till råga på allt nästan blir rävmiddag.

"Om man bara är lugn och inte blir arg och förtvivlad, så går det." tänker storebror. en berättelse med humor och värme om en värld alla barn kan relatera till: blöjor, sagor, syskon, nappflaska och välling. Ca. 40 min För 2-6 år.

Ons 15 nov 09.30 & 10.45,

Tors 16 nov 10.45 & 17.00*, Fre 17 nov 09.30 & 10.45

Lilla salen

(* = afterdagisföreställning, frukt & dricka ingår+ kaffe/te för vuxna)

Familj

EMBLA- EN FLICKA MITT I KOSMOS

Dockteatern Tittut, Sverige



Foto: Love Lannér

Embla, en känslig och eftertänksam flicka, är fascinerad av universum. Plötsligt en natt får universums storhet henne att känna sig väldigt liten och ensam. Vad kan hon göra?

Med mammas hjälp försöker hon hitta svar på stora och kluriga frågor. Embla - en flicka mitt i kosmos är en finstämd och existensiell resa i ett mystiskt universum som består av stjärnor, planeter och många små vardagliga händelser. Ca. 40 min. För 3,5 - 8 år.

Dockteatern Tittut 40 år

Sön 19 nov kl. 14, Mån 20 nov kl. 09.30 & 10.45

Lilla salen

UTSTÄLLNING

DOCKTEATERN TITTUT 40 ÅR



Foto: Love Lannér



Kom och se ett urval av Tittuts dockor ur dess 40-åriga dockteaterhistoria! Sammanställd av dockmakare Lisa Kjellgren Almstig. Sveriges första teater för smååringarna fyller 40 år! Dockteatern Tittut har sedan 1977 skapat spännande föreställningar med konstnärligt avancerad dockmakeri – alltid med fokus på barn från 2 år. Bland Tittuts succéer märks dramatiseringar av Barbro Lindgrens underbara böcker "Den vilda bebin" och "Dollans dagis"

Fram till idag har Tittut spelat över 40 olika pjäser och gett över 20 000 föreställningar för ca 1 000 000 åskådare.

Förutom Tittuts turnerande verksamhet runtom i Sverige har vi en välbesökt fast scen på Södermalm, Stockholm och en filialsцен i Tensta. Tittut turnerar även runtom i världen och har bl a besökt Bangladesh, Finland, Frankrike, Japan, Marocko, Mexico, Filipinerna, USA och Zimbabwe.

SEMINARIER

Lör 18 nov kl 14 **Dockteatern Tittut 40 år med dockteater**

Möt Tittuts konstnärliga ledare tillika regissör & dockspelare Sophia Segrell och dockmakare/dockspelare Lisa Kjellgren Almstig. Hör dom berätta om jubilerande Dockteatern Tittut. Om att bryta mark inom småbarnsteatern. Om det alldeles specifika att arbeta med dockor. Om glädjen och utmaningen att turnera land och rike runt. Bokrelease; Dockteatern Tittut passar på att presentera sin rykande färska jubileumsbok "En ännu större liten teater" av Margareta Sörenson.

Pointrummet



Foto: Love Lannér

Sön 19 nov kl. 13 **Karin Lycke & Hanne Mathisen Haga Pointrummet**

*"- Hur känns ordet ansvar? - Viktigt. Hm viktigt. Om det var en färg skulle det vara en stark färg, som lyste starkt, gul, för ansvar är inte direkt deppigt."
-Men för mig är ansvar svart för det ligger ju ändå något djupt i det naturligt. Ansvar och skuld går väl lite hand i hand tror jag."*

Under vår "work in progress" kommer vi berätta om och varför vi börjat arbeta med föreställningen Ansvaret. Ni kommer få ett smakprov utav det sceniska arbete vi hittills gjort, här ingår nytillverkade dockor och text som är baserad på intervjuer med människor som bor i Västra Göteborg. Beräknad premiär är i slutet av januari 2018 på Frölunda Kulturhus.

Sön 19 nov kl. 15 **Figurteater i pedagogik & terapi Anhörigcenter**

UNIMA-nätverket för Figurteater inom Pedagogik och Terapi i Sverige, bjuder på ett flertal inspirerande framträdanden. Där får du veta mer om såväl det teoretiska som den praktiska tillämpningen av dockteatern framförallt i det pedagogiska arbetet. Du är välkommen på Öppet Hus redan från kl.13 samma dag för att ställa frågor eller titta på det som är utställt i lokalen.



ANIMATIONSKONSERT PÅ TURNÈ



ur slutet på paraden , Sörängens Folkhögskola

Animationskonserten turnéerar runt i Västra Götalandsregionen på fyra platser med visning av de speciellt skapade animerade filmerna till livemusik av Barockakademin Göteborgs Symfoniker - BAGS.

Mån 13 nov kl. 19 Kulturbruket på Dal, Mellerud
Tis 14 nov kl. 13&19 Folkets Hus, Kungshamn
Ons 15 nov kl. 10&13 Vara Konserthus, Vara
Tors 16 nov kl. 18.30 N3, Trollhättan
Fre. 17 nov kl. 19 Frölunda Kulturhus, Göteborg



Barockakademin Göteborgs Symfoniker - BAGS

Ingår ej i Festivalen men spelas samtidigt, Göteborg.

LILLA DRÖMSPELET Teater Sesam



Foto: Nasrin Barati

Siri sover över hemma hos sin kompis Teo. Innan de ska sova berättar de sagor för varandra och bland nattens skuggor gömmer sig en värld av fantasi som kommer till liv. Men Siri och Teo börjar också ställa frågor till de klassiska sagorna och med hjälp av sång, musik och skuggfigurer skapar de nya spännande berättelser. Med skuggspel berättas en spännande historia som väcker leklust och kreativitet. Kom och inspireras av Siri och Teo som väljer att förändra de klassiska Sagorna för att få fram sina egna värderingar.

För biljettbokning: <http://kulturpunkten.nu/evenemang/> eller biljett@kulturpunkten.nu eller 031-3683299.

Spelas Ons-Lör 15 - 18 nov i Teater Sesams lokaler på Chapmans Torg. För mer info ring: 031-24 80 23.

OM FIGURTEATERN & UNIMA-Sverige

Dockteatertraditionen i Sverige har en ganska lång historia. Det hela började på Djurgårdsslätten i Stockholm, där den tyska immigranten JC Heuserman satte upp sin handdocksscenen och introducerade samhällssatirikern Kasper för stockholmarna i mitten av 1800-talet. Sedan dess har ett antal försök gjorts att fortsätta och utveckla denna teaterform. Först i och med att Michael Meschke startade Marionetteatern 1958 tog det hela fart och vi har idag ett 20-tal, mer eller mindre på heltid arbetande grupper. Dock-/figurteatern i Sverige idag kännetecknas av stor professionalism och hög kvalitet och står sig väl i en internationell jämförelse.

Dockteaterföreningen UNIMA-Sverige är en ideell förening och nationell sektion av internationella dockteatersammanslutningen Union Internationale de la Marionnette, en Unesco-organisation som grundades 1929 i Prag och som vänder sig till alla som är intresserade av dockteater, såväl amatörer, professionella utövare, arrangörer som åskådare. Det internationella nätverket består av mer än 90 länder i alla världsdelar.

UNIMA-Sverige, som i år firar 47-årsjubileum, har drygt 160 medlemmar fördelade på intresserade av olika slag, dockmakare och dockspelare som arbetar med dockteater på heltid eller deltid, professionella såväl som amatörer och en hel del bara intresserade. Vi har en styrelse bestående av 9 personer, som alla sysslar med UNIMA på sin fritid, vi har inga anställda. Vi har en redaktör för webbtidningen Dockteatern, som också sysslar med den på sin fritid.

Vi håller en levande kontakt med medlemmarna, genom vår webbtidning på www.unima.se som uppgraderas löpande, men också via nyhetsbrev och en Facebooksida. Dessa bevakar dockteatern i Sverige men inrymmer även debattinlägg och internationella rapporter. Dessutom utkommer, en gång om året till årsmötet, en fylligare publikation, DOCKUMENT, med fördjupade artiklar i olika ämnen med anknytning till dockteater.

Vi arrangerar i egen regi eller tillsammans med andra, gästspel i Sverige av utländska dockteatrar. Vi söker sprida intresset för dockteater genom utställningsverksamhet och information. Som exempel kan nämnas våra populära Puppets Jam och Möt-program, arrangeras flera gånger om året i olika delar av Sverige. Föreningen är också engagerad i användandet av dockteater inom utbildning och terapi genom vår s.k. EDT-sektion. Mer om den på www.unima-edt.se. Som nationell sektion av en stor internationell organisation etablerar och utvecklar vi även kontakter över gränserna. Välkommen som medlem.



Gustaf Kull
ordförande
www.unima.se

DOCK18 Nationellt Figurteaterår

2018 firar Marionetteatern 60 år. Grundandet gav upphov till många ringar på det nationella dockteatervattnet och kan beskrivas som ett startskott för den nutida dockteaterkonsten i Sverige. Marionetteatern och Michael Meschke introducerade modern dockteaterkonst i Sverige och skapade också landets första konstnärliga teater för barn.

Med anledning av jubiléet har vi utlyst 2018 till ett år med fullt fokus på dockteater under rubriken DOCK18 – ett dockteaterns år i Sverige!

DOCK18 är en plattform för att bjuda in utländska gästspel, samordna och marknadsföra svenska dockteaterföreställningar, bjuda in konstnärer och föra ut kurser, seminarier och workshops till utövare över hela landet.

Med DOCK18 vill vi beskriva, visa och utveckla 60 år av dockteater i Sverige ur ett svenskt perspektiv samtidigt som vi vill visa att vi är en del av en internationell konstform.

Mellan den 18 och 22 augusti 2018 firar Marionetteatern dessutom sitt jubileum i form av en internationell dockteaterfestival i Stockholm: Pop up Puppets.

Målsättningen med Pop up Puppets är att uppmärksamma dockteatern som konstform och låta dockteatern möta barn, unga och vuxna, i form av internationella gästspel, workshops och utställningar.

Pop up Puppets och DOCK18 är en manifestation av svensk och internationell dockteater, men också ett avstamp för utveckling av dockteatern som konstform i Sverige. Initiativtagare till och arrangörer av Pop up Puppets och DOCK18 är UNIMA Sverige, Kulturhuset-Stadsteatern-Marionetteatern och Svenska ASSITEJ.

Festivalen genomförs med stöd av :



NÄRINGSLIVSGRUPPEN
goteborg&co



FRÖLUNDA KULTURHUS